

«Искусство науки» в массы, или Новая научная школа профессора А. И. Бойко

19 февраля 2024 г. кафедрой уголовно-правовых дисциплин Южно-Российского института управления – филиала РАНХиГС была организована публичная лекция доктора юридических наук, профессора **Александра Ивановича Бойко «Искусство науки»**, посвященная поиску возможностей очеловечивания и обеспечения эстетической привлекательности юридической науки, принуждённой обслуживать шаблонное право как «заведомо равной меры к заведомо неравным людям и обстоятельствам» – с опорой на искусство.

Лекция проводилась в смешанной очно-дистанционной форме. В аудитории и эфире присутствовали сотрудники и студенты различных форм обучения, аспиранты нашей академии, Юго-Западного университета (г. Курск), Академии управления МВД России (г. Москва), Сибирского института управления – филиала РАНХиГС (г. Новосибирск).

С приветственным словом выступила декан юридического факультета **Елена Анатольевна Пащенко**, которая отметила новаторский академический проект – новую научную школу кафедры уголовно-правовых дисциплин под руководством профессора Александра Ивановича Бойко – ученого с уникальным мышлением, сумевшего нешаблонно продемонстрировать сплетение науки и искусства. Сама открытая лекция профессора явилась логическим продолжением уже состоявшихся научных дискуссий о «Языке уголовного закона» (30.09.2022 г.), «Личности в науке» (25.11.2022 г.) и «Уголовном праве как феномене культуры» (19.05.2023 г.), модератором и основным спикером которых выступил А. И. Бойко.

В своей лекции Александр Иванович дал пояснения по поводу содержания и особенностей искусства и науки; обосновал допустимость рассуждений о столь высокой материи представителем частной отрасли знаний, обслуживающей самые утилитарные потребности общежития; обозначил эволюцию замысла об обеспечении смычки юриспруденции с искусством и возможное организационное оформление данной инициативы в будущем. Студенты академии принимали активное участие в подготовке презентационных материалов, а также «разбавили» выступление профессора стихами.

Ожидаемо, тематика лекции вызвала интерес слушателей, подключившихся к обсуждению тех вопросов, которые были обозначены лектором. Доктор юридических наук, профессор Юго-Западного университета **Геннадий Васильевич Назаренко** обратил внимание на этимологию слова «ученый», отметив, что криминалисты XIX в. именовали себя писателями и никак иначе, а слова «ученый» не было.

Доктор юридических наук **Роман Николаевич Боровских** искренне признался, что всем коллективом слушали лекцию Александра Ивановича, студентов освободил от занятий, чтобы они могли хотя бы дистанционно присутствовать на данном мероприятии. Роман Николаевич передал вопрос от студенческого коллектива: «Если есть искусство науки, то должна быть и муза. Какая же муза у Вас, Александр Иванович?». Лектор приоткрыл тайну того, как творит или (как сам иронично говорит) «вытворяет» в жанре литературного эссе.

Доктор юридических наук **Стешич Елена Сергеевна** выступила со словами благодарности к А. И. Бойко: «С удовольствием слушали стихи и рассматривали картины через призму видения Александра Ивановича и его картину мира».

В завершении дискуссии выступил почетный гость – директор центра правовых исследований, руководитель школы правового мышления, ЮРИУ РАНХиГС, Заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор **Дамир Юсуфович Шапсугов**, подчеркнувший, что все присутствовали при выдающемся событии юридической науки и юридического образования, поскольку эксклюзивность темы свидетельствует о ее неисчерпаемости, а заинтересованность слушателей – об ожидании продолжения подобных встреч. Обосновывая идею синтеза науки и искусства, возможного, по его мнению, через культуру творчества, он обратил внимание на, хотя и благородные по цели, но рассудочные по способу мышления попытки «внедрить» искусство в науку, не учитывающие обобщающий характер культуры творчества как выражение единства юриспруденции, законодательства и практики его применения. В качестве конкретной меры, направленной на реализацию этой идеи им было внесено предложение о подготовке к изданию коллективной монографии или сборника научных статей по данной тематике.

*Кандидат юридических наук, доцент кафедры
уголовно-правовых дисциплин ЮРИУ РАНХиГС
Н. Ю. Лазарева*